



Faites de la musique à
Vigneux de Bretagne !

ECOLE DE MUSIQUE

ARPEGE

section de l'Amicale LAÏQUE LA PAQUELAIS – Vigneux de Bretagne

Association Loi 1901 habilitée à recevoir les dons issus du sponsoring
et du mécénat

Arpège a pour objectif de favoriser la pratique de la musique, tant au niveau individuel que collectif, au travers d'un large choix de disciplines musicales et instrumentales.

Débutant ou confirmé, quel que soit votre âge, vous pouvez apprendre un instrument, renouer avec une pratique délaissée, ou simplement rejoindre l'un de nos ateliers, pour le plaisir de pratiquer la musique à plusieurs !



La vie d'Arpège passe par des bénévoles.

Rejoignez-nous pour apporter votre pierre à l'édifice selon vos possibilités et vos goûts.

saison 2025 – 2025

Avec le soutien de la commune Vigneux de Bretagne



activités

Arpège est une école de musique inclusive et respectueuse de tous les profils. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande particulière ou situation spécifique.

jeunes élèves

Éveil musical : éveiller l'écoute des enfants, leur curiosité et leur créativité via des chansons et des comptines à gestes, l'utilisation de petites percussions ou encore des découvertes sonores et instrumentales. La pédagogie de l'atelier est basée sur la pratique et la sensorialité.

Parcours découverte : 6 instruments à essayer au cours de l'année (par groupe de 2-3 élèves) : violon, violoncelle, harpe, guitare, flûte traversière/flûte à bec, clarinette/saxophone

cours individuels

Violon, violoncelle, harpe, guitare, guitare électrique, guitare basse, piano, synthétiseur

Clarinette, saxophone, saxophone, flûte traversière, flûte à bec

Percussions

Musique informatique (MAO)

Chant/Culture vocale

cours collectifs

Ces cours sont ouverts à tous, y compris aux non-inscrits en cours individuels. Ils peuvent accueillir tout instrument en préservant l'équilibre du groupe.

Ensembles instrumental - Musique de chambre - **Pop-rock** - Musiques actuelles

Chorales Ensemble Vocal Adultes— Chorale Sillon Chantez

Comédie musicale

Entre chant, théâtre et danse, la comédie musicale est un genre hybride, doté d'une longue histoire et d'un vaste répertoire.

L'atelier de comédie musicale propose de créer un scénario propre à partir d'un thème défini et d'y ajouter des chansons préexistantes d'univers musicaux différents.

L'atelier est divisé en deux groupes : un groupe "Chant & Théâtre" et un groupe "Musique d'accompagnement".

Des contacts sont en cours pour un partenariat avec les associations de théâtre et de danse de Vigneux de Bretagne.

Le groupe "Chant & Théâtre" ne requiert aucun niveau particulier, mais beaucoup de motivation.

Le groupe "Musique d'accompagnement" de bonnes compétences musicales et du travail autonome.

evenements musicaux

-Heures de musique

-Concerts

-Participation :

au Téléthon

aux vœux de maire

à la fête de la musique

partenariats

Écomusée, bibliothèque, résidence Roche-Maillard,
écoles de musique des communes voisines...

stages

Proposés pendant les vacances scolaires

Exemples : Musique informatique—Synthétiseur - (Autres à venir)

Les sessions sont ouvertes à tout public.

Nombre de participants, âge et durée selon l'activité.

partenariats

Service Jeunesse municipal

Association Loisirs Jeunesse

Renseignements et inscriptions en cours d'année

professeurs

Arpège dépend de la Convention collective nationale ECLAT.

Nos professeurs ont une grande expérience de l'enseignement et poursuivent leur formation, ainsi que leur pratique individuelle ou collective.

Ils se regroupent aussi parfois au sein d'Arpège pour des moments musicaux intenses.

Alice Dang

Harpe

Passionnée par la transmission, Alice a à cœur de rendre cet instrument accessible au plus grand nombre. Entre répertoire, harmonisation et création, elle adapte sa pédagogie à tous les âges et toutes les envies.

Répertoire classique, contemporain, pop, traditionnel, musiques du monde, etc...

Charles Dauverné

Violon - FM

Basé sur une pédagogie active et ludique, les cours de Charles s'appuient sur l'intonation (vocale) et le rythme intérieur de l'élève.

Répertoire classique, Renaissance, traditionnel irlandais, etc...

Oda Ropion

Violoncelle

Découvrir les couleurs sonores de cet instrument très expressif, partager son plaisir. A l'écoute de l'élève, à l'écoute de l'instrument.

Répertoire classique, contemporain, traditionnel

Nicolas Boissard

**Guitare - Guitare électrique - Guitare/accompagnement chant -
Atelier Pop Rock - FM - Eveil musical**

Nicolas a à cœur de transmettre sa passion et ses connaissances au travers du répertoire français et international.

Le travail du chant et de la guitare rythmique en simultané est à la portée de chacun au travers de sa méthode.

Benjamin Loringuer

Guitare - Guitare électrique - Basse - Atelier musiques actuelles - FM

Travail improvisation, composition, percussions corporelles, utilisation d'instruments « modernes » (groovebox, synthés...)

Spécialisé dans les musiques actuelles, Benjamin adapte son cours au niveau et aux goûts personnels de chacun.

Répertoire : Radiohead, Muse, Metallica, Andy James, Lari Basilio, Sunghu Junu, Bernth,

Sophie Chamberlin

Clarinette - Saxophone - Saxonette - Ensemble instrumental

Sophie transmet l'apprentissage de l'autonomie devant une partition et le plaisir de jouer.

Répertoire : thèmes connus (Hymne à la joie, etc...)

Jean-Baptiste Varigault

**Flûte traversière - Flûte à bec - Chant/Culture vocale -
Musique de Chambre - Chorale adultes -
Comédie musicale**

Polyvalent, Jean-Baptiste a à cœur de créer une ambiance ludique et motivante pour ses élèves.

Répertoire flûte : baroque, classique XIX^e siècle, classique contemporain

Répertoire musique de chambre : musique argentine, musiques de film, extraits d'opéra

Barbara Orellana

Ensemble Vocal Adulte - FM

Barbara choisit son répertoire en restant à l'écoute des envies de ses élèves.

Répertoire : Chansons (Trenet, Brel, Perret, Nougano, Renaud, Cohen, etc...)

Sébastien Guérin

Piano - Synthétiseur - FM - MAO

Sébastien accompagne ses élèves à la découverte du piano ou du synthétiseur arrangeur à travers des styles variés et initie à l'improvisation.

Répertoire : Musique de films, de jeux vidéos, variétés, jazz...

Détails de ses cours sur le site internet

Christine Pasquier

Piano

Christine veut transmettre son expérience et sa passion dans un climat de confiance et de convivialité. Plaisir de jouer, cours personnalisé, notions culturelles musicales.

Interaction avec d'autres professeurs pour duos/trios ponctuels.

Répertoire : Musique classique, Musique de films, Musiques actuelles, Chansons...

Laurent Avril

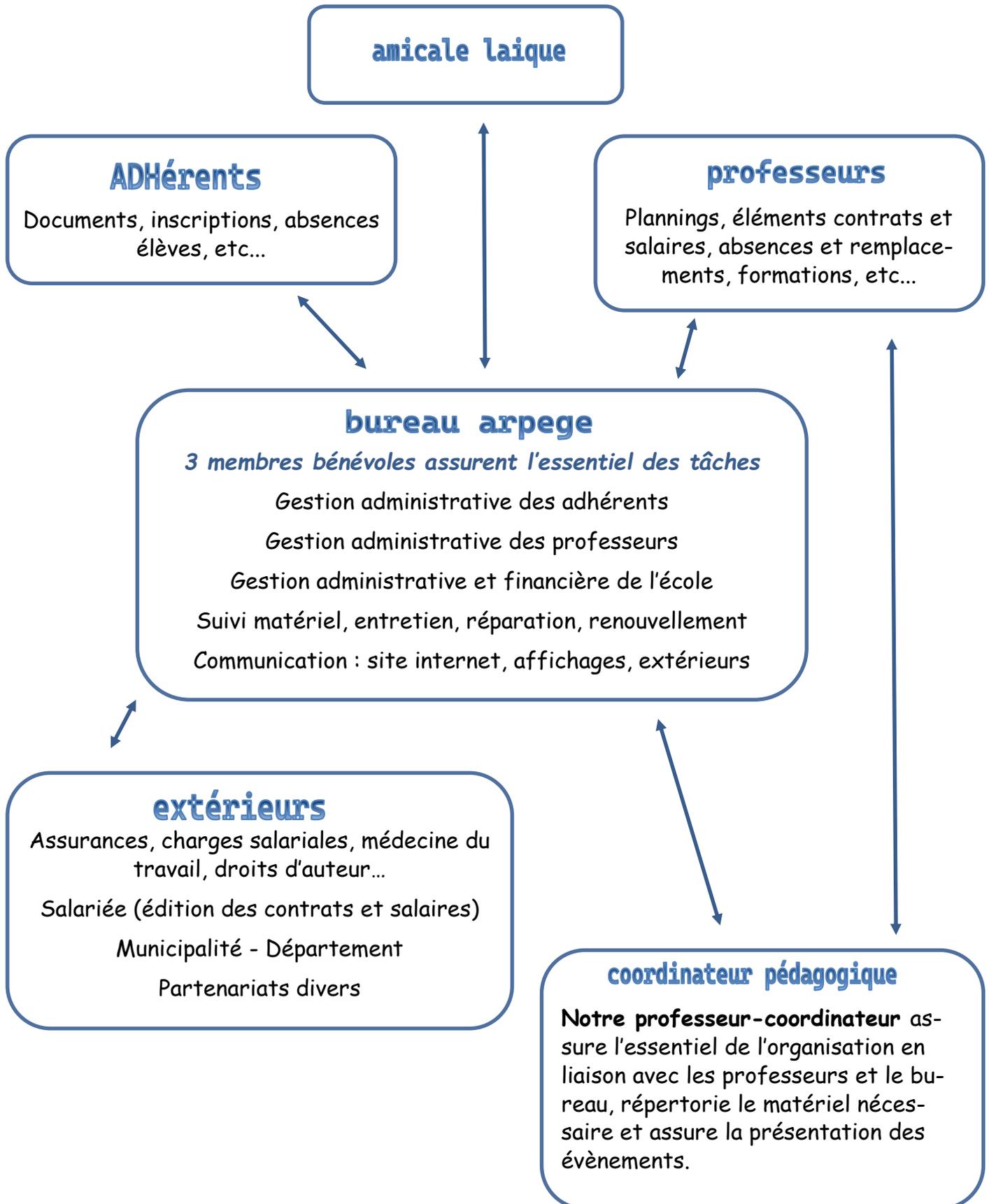
Percussions - MAO

Laurent enseigne un grand nombre de percussions (batterie congas, djembé, chimes, etc...) et encourage l'improvisation.

Il aborde également la musique informatique : découvrir, analyser, mixer, retoucher, créer.

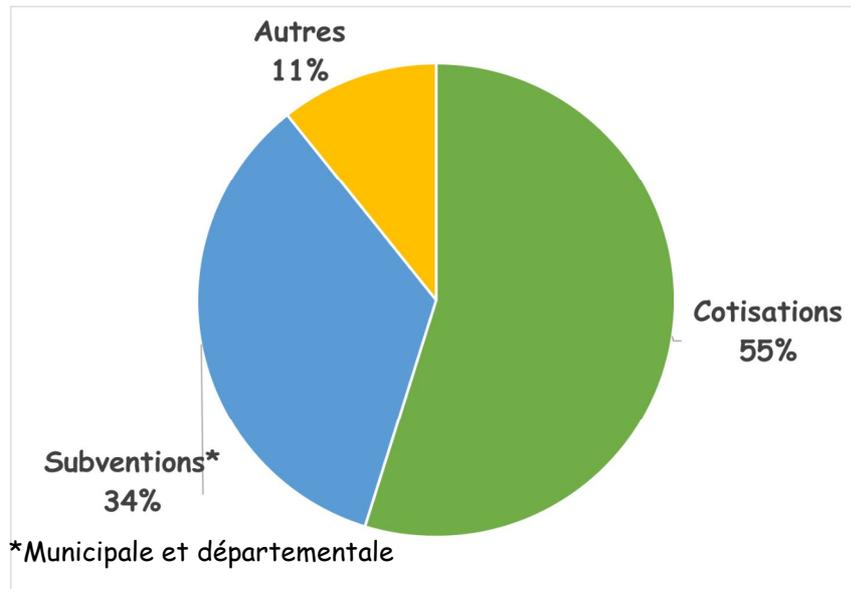
Il encourage des duos/trios ponctuels avec d'autres instruments (piano, guitare...)

gestion arpege



aspects financiers

PRODUITS



CHARGES

