



FAITES DE LA MUSIQUE À
VIGNEUX DE BRETAGNE



École de
MUSIQUE
ARPÈGE
Saison 2026-2027

www.arpege-asso.com

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE
VIGNEUX DE BRETAGNE





Présentation

STATUTS

- **Section de l'Amicale Laïque la Pâquelais – Vigneux de Bretagne**
- **Association loi 1901**, habilitée à recevoir les dons issus du sponsoring et du mécénat

OBJECTIFS

- Arpège a pour objectif de **favoriser la pratique de la musique**, tant au niveau individuel que collectif, au travers d'un large choix de disciplines musicales et instrumentales.
- **Débutant ou confirmé, quel que soit votre âge**, vous pouvez apprendre un instrument, renouer avec une pratique délaissée, ou simplement rejoindre l'un de nos ateliers, pour le plaisir de pratiquer la musique à plusieurs.

FONCTIONNEMENT

- **Locaux municipaux**
- La vie d'Arpège passe par des **bénévoles**.
- Rejoignez-nous pour soutenir notre école d'utilité publique.

Organisation

AMICALE LAÏQUE

ADHÉRENTS

Documents, inscriptions, absences, élèves, etc...

PROFESSEURS

Plannings, contrats, salaires, absences, remplacements, formations, etc...

BUREAU ARPÈGE

MEMBRES BÉNÉVOLES

- **Gestion administrative** des adhérents et des professeurs,
- **Gestion administrative et financière** de l'école
- **Suivi pédagogique**
- **Organisation** des évènements musicaux
- **Suivi matériel**, entretien, réparation, renouvellement
- **Communication** : site internet, affichages, extérieurs

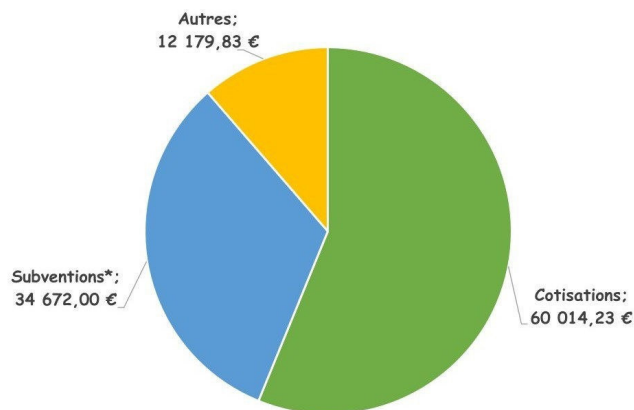
EXTÉRIEURS

- Assurances, charges salariales, médecine du travail, droits d'auteur...
- Salarée : édition des contrats et salaires
- Municipalité – CCEG
- Partenariats divers

Chiffres clés

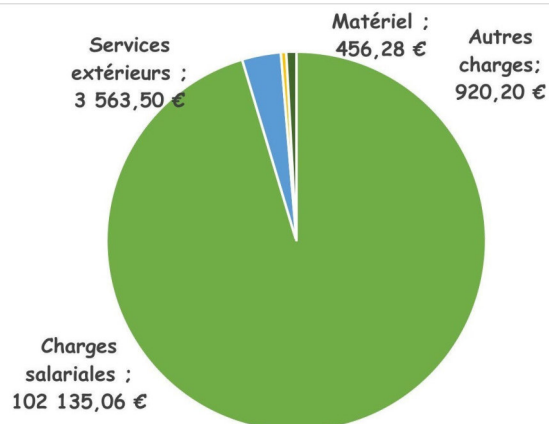
11 professeurs - 150 élèves

PRODUITS



*municipales

CHARGES





Activités

Arpège est une école de musique inclusive et respectueuse de tous les profils. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande particulière ou situation spécifique.

JEUNES ÉLÈVES

(à partir de 4 ans)

ÉVEIL MUSICAL : à partir de 4 ans (MS) – 45 MIN

- Éveiller l'écoute des enfants, leur curiosité et leur créativité via des chansons et des comptines à gestes, l'utilisation de petites percussions ou encore des découvertes sonores et instrumentales. La pédagogie de l'atelier est basée sur la pratique et la sensorialité.

DÉCOUVERTE CHANT : à partir de 5 ans (GS) – 30 MIN

- Chant, rythme, expression, écoute, création

PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTS : à partir de 6 ans (CP) – 30 MIN

- Plusieurs instruments à découvrir au cours de l'année (par groupe de 2-3 élèves) :

CURSUS COURS INDIVIDUELS

(à partir de 7 ans)

INSTRUMENT

- 30 min seul
- 45 min en binôme (ou alternance adulte)



COURS COLLECTIF

- FM obligatoire 4 années (âge <18 ans)
- FM conseillée (adultes)
- Cours collectif à choisir si niveau FM supérieur ou adultes

INSTRUMENTS PROPOSÉS

- Violon
- Violoncelle
- Harpe
- Guitare
- Guitare électrique
- Guitare basse
- Chant/technique vocale
- Piano
- Synthétiseur arrangeur
- Musique informatique
- Clarinette
- Saxophone
- Flûte traversière
- Batterie
- Percussions



FORMATION MUSICALE (FM)

(à partir de 7 ans)

La FM fait partie intégrante du cursus pour les moins de 18 ans et est conseillée pour les adultes (cours spécifique pour ces derniers)

- Lecture, rythme, écoute, reproduction, improvisation... Cette discipline permet de retranscrire toutes les musiques et de les interpréter au plus près des intentions de l'auteur. Il s'agit d'un vrai langage, d'un moyen d'expression. Abordée de façon active, sensorielle et ludique, elle lie les apprentissages à une pratique et expérimentation à travers le chant, les instruments, le corps, permettant l'autonomie, le développement de l'oreille musicale et le plaisir.

POUR LES MOINS DE 18 ANS : 4 ANNÉES OBLIGATOIRES

- FM1 et FM2 : 2 années en pratiquant le chant
- FM3 et FM4 : 2 années avec l'instrument de l'élève

POUR LES ADOS / ADULTES

- Le professeur s'adapte au niveau de chacun

COURS COLLECTIFS

Ces cours sont ouverts à tous, y compris aux non-inscrits en cours individuels. Ils peuvent accueillir tout instrument en préservant l'équilibre du groupe.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

- Accessible à tout instrumentiste dès la 2^{ème} année de pratique.
- Répertoire : traditionnel, contemporain, thèmes classiques connus...

MUSIQUES ACTUELLES

- Accessible à tout instrumentiste dès la 2^{ème} année de pratique.
- Répertoire : Radiohead, Muse, Metallica...

CHORALE

- 4 voix sopranes/alti/ténors/basses
- Répertoire : étendu dont classique

ENSEMBLE VOCAL

- 2 voix femmes/hommes + instrumentistes
- Répertoire : principalement populaire

GROUPES CHANT/TECHNIQUE VOCALE

- 3 à 5 participants
- Répertoire : Pop, rock, jazz, bossa nova, soul, musique du monde, chansons françaises, créations...

TOUS EN VOIX

- Intergénérationnel : jeunes à partir de 8 ans et adultes
- Répertoire : musique du monde, chansons françaises, créations ...



Evènements

Partenariat

Écomusée, bibliothèque

Résidence Roche-Maillard

Écoles de musique des communes voisines

...

CONCERTS ARPEGE

Salles du Grand Calvaire
Autres salles municipales

PARTENARIATS DIVERS

EXEMPLES

- Téléthon
- Fête de la musique
- Concert bibliothèque
- Concert maison de retraite
- ...



Stages

Partenariat

Service Jeunesse municipal

Association Loisirs Jeunesse

Ouverts

À TOUT PUBLIC

Proposés pendant et hors
vacances scolaires
Nombre de participants, âge,
niveau et
durée selon l'activité.

**Renseignements et inscriptions
en cours d'année**

Inscriptions.arpege.asso@gmail.com

EXEMPLES

- Eveil musical
- Ecriture de chansons
- Illustration sonore
- Atelier de la voix
- Chorale enfants
- Musique informatique
- Synthétiseur
- Sonorisations
- ...



Professeurs

Arpège dépend de la **Convention collective nationale ECLAT**.
Nos professeurs ont une grande **expérience** de l'enseignement et poursuivent leur **formation**, ainsi que leur **pratique** individuelle ou collective.

JEANNE LUGUES



- **Violoncelle**
- Découvrir les couleurs sonores de cet instrument très expressif, partager son plaisir. A l'écoute de l'élève, à l'écoute de l'instrument.
- Répertoire : classique, contemporain, traditionnel

LAURENT AVRIL



- **Batterie, Percussion**
- Laurent enseigne un grand nombre de percussions (batterie congas, djembé, chimes, etc...) et encourage l'improvisation. Il aborde également la musique informatique : découvrir, analyser, mixer, retoucher, créer. Il encourage des duos/trios ponctuels avec d'autres instruments (piano, guitare...)
- Répertoire : Boogie, blues, improvisations, ...

NICOLAS BOISSARD



- **Guitare / accompagnement chant**
- **Atelier Pop Rock - FM - Eveil musical – Ensemble Vocal**
- Le travail du chant et de la guitare rythmique en simultané est à la portée de chacun au travers de sa méthode.
- Répertoire : Nicolas transmet sa passion et ses connaissances au travers du répertoire français et international.



SOPHIE CHAMBERLIN



- **Clarinette - Saxophone - Flûte traversière**
- **Ensemble instrumental**
- Sophie transmet l'apprentissage de l'autonomie devant une partition et le plaisir de jouer.
- Répertoire : thèmes connus (Hymne à la joie, etc...)

ALICE DANG



- **Harpe**
- Passionnée par la transmission, Alice rend cet instrument accessible au plus grand nombre. Entre répertoire, harmonisation et création, elle adapte sa pédagogie à tous les âges et toutes les envies.
- Répertoire : classique, contemporain, pop, traditionnel, musiques du monde, etc...

MARIE ANNICK DEMONT



- **Chorale Sillon Chantez**
- Plaisir de chanter, aisance vocale et corporelle, musicalité, partage
- Répertoire: du classique aux chants traditionnels

SÉBASTIEN GUÉRIN



- **Piano - Synthétiseur arrangeur - FM - Musique informatique**
- Sébastien accompagne ses élèves à la découverte du piano ou du synthétiseur arrangeur à travers des styles variés et initie à l'improvisation. Détails de ses cours sur le site internet
- Répertoire : Musique de films, de jeux vidéo, variétés, jazz...



AUDREY JANEZ



- **Violon**
- Audrey transmet sa passion avec des méthodes simples et efficaces. Initiation à la musique d'ensemble.
- Répertoire : large répertoire adapté selon l'âge et le niveau de chacun.

ROMANE LETOURNEUX



- **Voix**
- Romane transmet la voix et ses secrets avec une pédagogie adaptée à chacun et à tous les âges. Technique vocale, expression corporelle, improvisation, harmonie et polyphonie, formation musicale, le tout articulé pour que chacun puisse être autonome et se faire plaisir.
- Répertoire : Pop, rock, jazz, bossa nova, soul, musique du monde, chansons françaises ...

BENJAMIN LORINQUER



- **Guitare - Guitare électrique - Basse**
- **Atelier musiques actuelles - FM**
- Spécialisé dans les musiques actuelles, Benjamin adapte son cours au niveau et aux goûts personnels de chacun. Travail improvisation, composition, percussions corporelles, utilisation d'instruments « modernes » (groovebox, synthés...)
- Répertoire : Radiohead, Muse, Metallica, Andy James, Lari Basilio, Sunghu Junu, Bernth...

CHRISTINE PASQUIER



- **Piano**
- Christine veut transmettre son expérience et sa passion dans un climat de confiance et de convivialité. Plaisir de jouer, cours personnalisé, notions culturelles musicales. Interaction avec d'autres professeurs pour duos/trios ponctuels.
- Répertoire : musique classique, musique de films, musiques actuelles, chansons...



FAITES DE LA MUSIQUE À
VIGNEUX DE BRETAGNE



COORDONNÉES

inscriptions.arpege.asso@gmail.com

06 73 33 27 07 - 06 75 29 11 36

9 rue du Grand Calvaire - 44360 Vigneux de Bretagne

www.arpege-asso.com



AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE
VIGNEUX DE BRETAGNE

